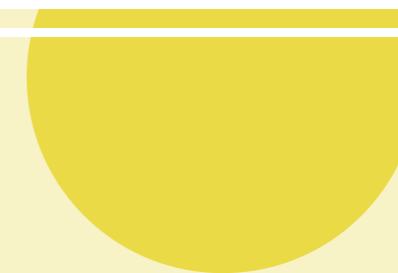




Heritas

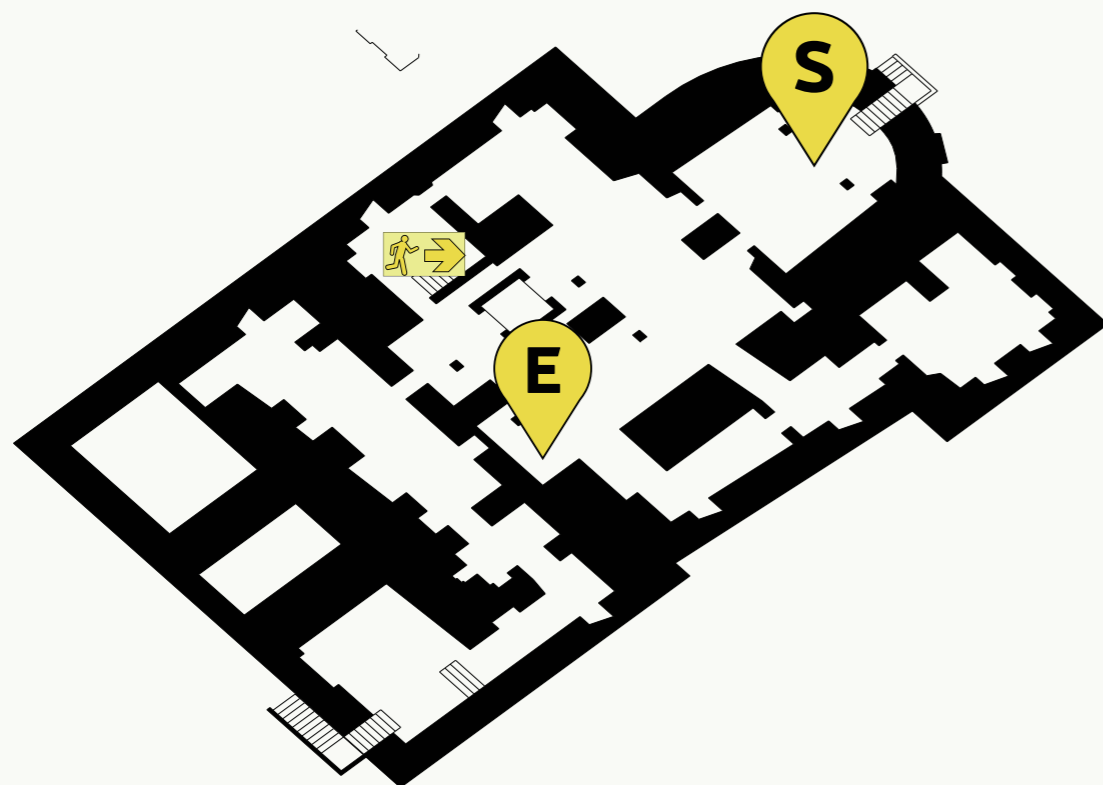
GEGUŽĖS 18 - 19 D.

PROGRAMA



PROGRAMA

ARCHEOLOGIJOS RŪSYS



- | | | | |
|--|---------------------|--|-----------------------|
| | kūrybinės dirbtuvės | | tualetas |
| | seminarai | | vaikams |
| | ekspozicijos | | įėjimas/išėjimas |
| | maistas | | kava |
| | kontaktų erdvė | | knyginas "Juodas šuo" |
| | Heritas informacija | | laisvalaikio zona |

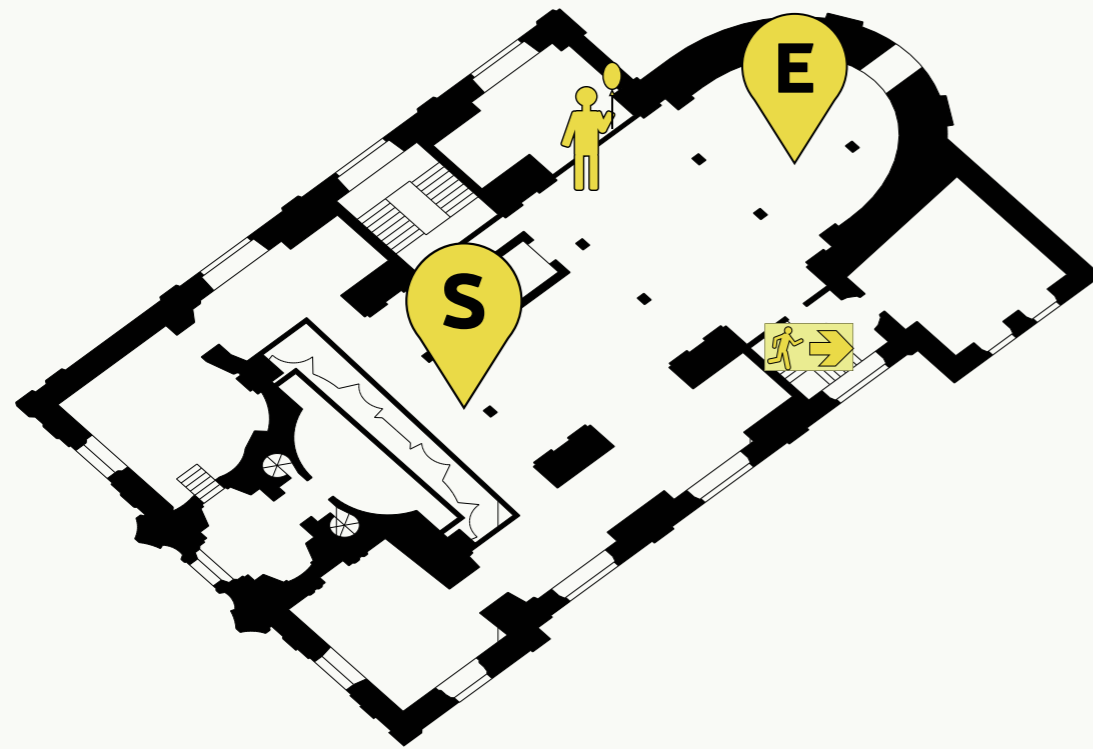
I AUKŠTAS



- | | | | |
|--|---------------------|--|-----------------------|
| | kūrybinės dirbtuvės | | tualetas |
| | seminarai | | vaikams |
| | ekspozicijos | | įėjimas/išėjimas |
| | maistas | | kava |
| | kontaktų erdvė | | knyginas "Juodas šuo" |
| | Heritas informacija | | laisvalaikio zona |

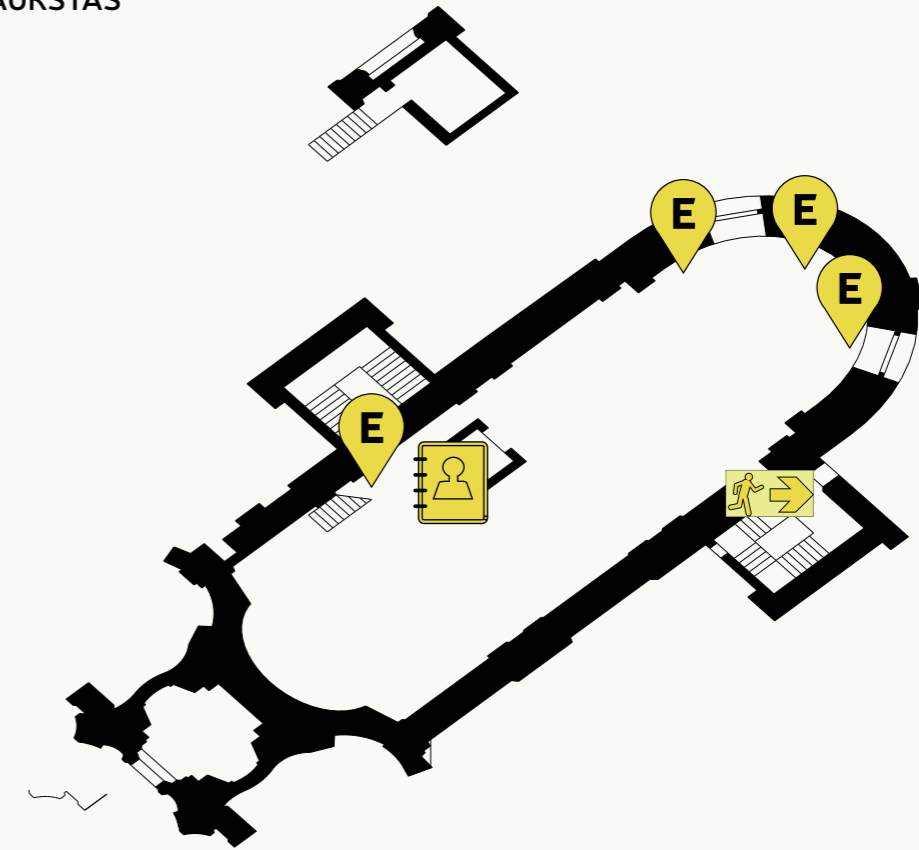
PROGRAMA

II AUKŠTAS



- | | | | |
|--|---------------------|--|-----------------------|
| | kūrybinės dirbtuvės | | tualetas |
| | seminarai | | vaikams |
| | ekspozicijos | | įėjimas/išėjimas |
| | maistas | | kava |
| | kontaktų erdvė | | knyginas "Juodas šuo" |
| | Heritas informacija | | laisvalaikio zona |

III AUKŠTAS



- | | | | |
|--|---------------------|--|-----------------------|
| | kūrybinės dirbtuvės | | tualetas |
| | seminarai | | vaikams |
| | ekspozicijos | | įėjimas/išėjimas |
| | maistas | | kava |
| | kontaktų erdvė | | knyginas "Juodas šuo" |
| | Heritas informacija | | laisvalaikio zona |

ARCHEOLOGIJOS RŪSYS

BENDROJI ERDVĖ (10-19 val.)

Informacinis konsultacijų standas „Archeologija Lietuvoje: kas, kur, kada, kodėl?“

Viskas apie archeologiją po vienu stogu. Parodos lankytojai kviečiami dalyvauti konsultacijose su specialistais apie archeologinius tyrimus, jų poreikių nustatymą, metodikos parinkimą, teisinį reglamentavimą ir kitą kiekvienam projektų vystytojui ar paveldo objektų savininkui (valdytojui) būtiną žinoti informaciją. Informaciniame stande dirbantys specialistai stengsis atsakyti į įvairiausių dalyviams kylančius klausimus, tiek mokslinius, tiek smalsumo vedinius. Nepraleiskite progos betarpiškai pabendrauti su tyrėjais!

Bioarcheologijos laboratorija

Archeobotanika. Tyrimų metodikos ir galimybių pristatymas, medžiagos interpretacijos galimybių analizė, praktiniai užsiėmimai mikroskopo pagalba; Zooarcheologija. Zooarcheologinės medžiagos interpretacijos, tyrimų metodų ir kaulinės medžiagos pristatymas; Dendrologija. Medžio rūšių nustatymo metodikos pristatymas ir pavyzdžiai, dendrochronologijos, kaip absoliutaus datavimo metodo, pristatymas.

Archeologiniai lauko tyrimai.

Lauko tyrimai. Destrukciniai tyrimai ir fiksacijos metodų pristatymai, archeologo „kasdienybės“ ir tyrimų perkamos, archeologinių radinių pažinimo, identifikavimo dirbtuvės. Nedestrukciniai tyrimų metodai. Nedestrukciniai tyrimų metodų ir įrangos pristatymas: georadaras, magnetometras, metalo ieškiklis, tacheometras, bepilotės skraidyklės (dronai) ir kt. Tyrimų rezultatų ir pavyzdžių iliustravimas.

Povandeninė archeologija.

Video filmų peržiūra, įrangos ekspozicija, informacinis standas su pagrindine tyrimus iliustruojančia medžiaga, anketų apie galimus povandeninius objektus pildymas (informacijos surinkimas), konsultacijos su specialistais.

Archeologijos biblioteka

Leidiniai apie archeologijos mokslą ir žinias po vienu stogu. Tiek skaityti, tiek ir įsigyti. Tai puiki galimybė susipažinti su archeologijos

mokslu išsamiau Jus dominčiomis temomis: archeologiniais objektais, tyrimų rezultatais, taikomais metodais ir kita įdomia informacija kiekvienam archeologijos, istorijos ir Lietuvos nekilnojamojo paveldo gerbėjui.

PASKAITOS IR DIRBTUVĖS

Gegužės mėn. 18 d. (penktadienis)

11-12 val. Paskaita „Kas yra archeologiniai tyrimai, kada ir kokie jie yra būtini bei naudingi“. Agnė Žilinskaitė (Lietuvos archeologijos draugija)

Teorinės paskaitos tikslas atskleisti archeologijos mokslo poreikį ir būtinybę, tikslingą metodikos ir žinių taikymą, siekiant atskleisti potencialą ne tik mokslininkui, tačiau ir kiekvienam, besirengiančiam vykdyti žemės judinimo darbus potencialiai svarbiose archeologinė vertę turinčiose vietovėse. Paskaita kviečia dalyvauti tiek projektų vystytojus, tiek paveldo objektų savininkus (valdytojus), tiek smalsuolius.

12-13 val. Paskaita „Istorinės aerofotonuotraukos: kultūros paveldo apsauga, tyrimai ir propagavimas“. Dr. Romas Jarockis (VšĮ „Archaeoheritage“)

Paskaita dalyviams sieks atskleisti aerofotografijos galimybes atrasti tai, kas pastebima tik iš paukščio skrydžio. Paskaitos lektorius nagrinės istorinių aerofotonuotraukų tyrimų rezultatus ir galimybes. Tai puiki galimybė sužinoti apie šiuose istoriniuose dokumentuose slypintį potencialą atrasti ir pažinti mūsų kultūros paveldą.

13-15 val. Mokslinės dirbtuvės „Augalai ir gyvūnai archeologo akimis (zooarcheologija, paleobotanika ir dendrologija)“. Dr. Dalia Kisielinė (Gamtos tyrimų centras), Dr. Giedrė Piličiauskienė, Kęstutis Peseckas (Vilniaus universitetas)

Mums visiems gerai žinomi archeologiniai radiniai (keramika, titnagas, metaliniai dirbiniai ir kt.) yra anaipol ne vienintelis šaltinis buvusių bendruomenių gyvensenos pažinime. Labai svarbūs ir kiti archeologinių tyrimų metu surandami ekofaktai – gyvūnų kaulai, augalų liekanos – kurie tiriami laboratorijose. Paskaitos metu mokslininkai atskleis tokių laboratorinių tyrimų galimybes, jų svarbą, kintančias ir tobulėjančias metodikas. Ar galėtumėme pilnai rekonstruoti bendruomenių gyvenseną, nežinodami tuometinės gamtinės

aplinkos, klimato, supusios augmenijos, faunos ir jos specifikos?

15-16 val. Paskaita „Kultūros paveldo tyrėjas. Studijų galimybės ir perspektyvos“. Dr. Justina Poškienė (Vilniaus universitetas) ir Ieva Masiulienė (Klaipėdos universitetas)

Paskaita itin laukiam moksleivių, tėvelių ir pedagogų, kuriems bus siekiama atskleisti ne tik archeologijos mokslo studijų, tačiau ir kitų gretutinių humanitarinių ir tiksliųjų mokslų specialybių galimybes. Istorijos, paveldosaugos ir archeologijos studijos Lietuvoje – tikslai, uždaviniai ir perspektyvos trumpai.

16-17 val. Paskaita „Archeologijos apsauga in situ: problemos ir galimybės“. Dr. Justina Poškienė (Vilniaus universitetas)

Paskaita yra skirta gerosios praktikos pavyzdžiams analizuoti, kuomet archeologijos paveldas yra saugomas ir eksponuojamas jo originalioje radimo vietoje. Atskleidžiama tokių sprendimų problematika bei galimybės, sprendiniai galintys lemti pridėtinę finansinę, ekonominę ar moralinę pridėtinę tokio sprendimo vertę. Paskaita itin aktuali kultūros paveldą tiriantiems ir jį turintiems.

17-18 val. Paskaita „Archeologinio radinio kelias (vertė, pagrindinės grupės, radimas-restauravimas-muziejus-ekspozicija)“. Sigita Venckūnienė (Lietuvos nacionalinis muziejus LDK Valdovų rūmai)

Bus pristatyta nematoma muziejaus pusė: muziejininko darbas - archeologinių radinių tvarkymas ir apskaita. Darbas laboratorijoje – radinių konservavimas ir restauravimas. Saugyklų sistema. Ekspонатų atranka į ekspoziciją. Parodos rengimo paslaptys.

Gegužės mėn. 19 d. (šeštadienis)

11-13 val. Kūrybinės dirbtuvės „Archeologija vaikams“.

Veiklos metu siekiama pademonstruoti, kaip šiuolaikiniame muziejuje lankytojams atskleidžiama archeologijos mokslo tyrimų specifika ir metodika, kompleksiskai taikant moderniosios muzeologijos principus, asmeninę patirtį bei papildant tai mokslo populiarinimo leidiniais, kaip kaip aktualizuojama archeologijos mokslo svarba bei reikšmė praeities pažinimui. Dalyvauja: VšĮ Žaislų muziejus archeologijos

14-15 val. Paskaita "Ir mirusieji pasakoja istorijas: bioarcheologiniai praeities žmonių tyrimai". Justina Kozakaitė (Vilniaus universitetas)

Tai nėra originali mintis, bet sakoma, kad žmogus miršta du kartus: pirmą kartą biologine mirtimi, antrą kartą - kai jo vardas išstariamas paskutinį kartą. Bioarcheologo darbo iššūkiai - lyties, amžiaus, įvairiausių ligų nustatymas - leidžia bent trumpam prikelti į užmarštį nuėjusį praeities žmogų ir pažinti jo kasdienio gyvenimo negandas ar akimirkas, pasaldintas nedidelėmis pagundomis.

17-19 val. Viktorina „Ką turi žinoti kiekvienas Indiana Džounsas ir kiekviena Lara Kroft?“

Kas laikomas pirmuoju archeologu pasaulyje? Kada Lietuvoje apsigyveno pirmieji žmonės? Kodėl buvo pastatytas Stounhendžas? Ar Lietuvoje gyveno mamutai? Įvairūs klausimai apie Lietuvą ir pasaulį iš archeologinės perspektyvos. Galimybė laimėti puikių prizų!



ARCHEOLOGIJOS RŪSIO SEMINARŲ ERDVĖ

Gegužės 18 d. (penktadienis)

11.00–12.00

Agnė Žilinskaitė (Lietuvos archeologijos draugija) „Kas yra archeologiniai tyrimai, kada ir kokie jie yra būtini bei naudingi“. Kalba: lietuvių.

12.00–13.00

Dr. Romas Jarockis (VšĮ „Archaeoheritage“) „Istorinės aerofotonuotraukos: kultūros paveldo apsauga, tyrimai ir propagavimas“. Kalba: lietuvių.

<p>15.00–16.00 Dr. Justina Poškienė (Vilniaus universitetas) ir leva Masiulienė (Klaipėdos universitetas) „Kultūros paveldo tyrėjas. Studijų galimybės ir perspektyvos“. Kalba: lietuvių.</p>	<p>tinkavimą įvairiais tinkais, sudalyvauti kolektyviniame lipdyme molio tinku ir atkurti istorines spalvas iš natūralių pigmentų Dirbtuves pristato Saulius Jackevičius, meistras amatininkas, natūralių statybinių medžiagų kūrėjas technologas ir lektorius.</p>
<p>16.00–17.00 Dr. Justina Poškienė (Vilniaus universitetas) „Archeologijos apsauga in situ: problemos ir galimybės“. Kalba: lietuvių.</p>	<p>10:00–19:00 Fotografavimas senoviniu momentinės fotografijos būdu – penkieminute (SV) Visos parodos metu galėsite nusifotografuoti senoviniu dumpliniu fotoaparatu ir gauti fotografiją atminimui. Dirbtuves pristato “Atvirosios fotografijos dirbtuvės”.</p>
<p>17.00–18.00 Sigita Venckūnienė (Lietuvos nacionalinis muziejus LDK Valdovų rūmai) „Archeologinio radinio kelias (vertė, pagrindinės grupės, radimas-restauravimas-muziejus-ekspozicija)“. Kalba: lietuvių.</p>	<p>10:00–19:00 Savanorių dirbtuvės „Info-point“ (SV) Grupė iniciatyvių miestiečių vedama jaunų architektų Gabrielės Šarkauskienės ir Antano Šarkausko bandys sukurti ir įgyvendinti informacinio taško erdvę bažnyčioje. Dirbtuves pristato “Š A atelier”.</p>
<p>Gegužės 19 d. (šeštadienis)</p> <p>14.00–15.00 Justina Kozakaitė (Vilniaus universitetas) „Irmirusieji pasakoja istorijas: bioarcheologiniai praeities žmonių tyrimai“. Kalba: lietuvių.</p>	<p>10:00–11:30 Dirbtinio storasluoksnio marmuro ir skaljolos meno dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu Alvydas Mandeika mokys primirštų brangių medžiagų imitavimo technikų: savo rankomis pasigaminus dirbtinio marmuro plokštelę ir dekoravus ją skaljolos technika, parodos lankytojų akims naujomis spalvomis atsivers daugelio Lietuvos bažnyčių interjerai ir jų puošyba. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>
<p>1 AUKŠTAS KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS</p>	
<p>KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS</p>	
<p>Gegužės 18 d. (penktadienis)</p> <p>10:00 - 19:00 Dailidystės ir stalystės dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu mokoma restauruoti senuosius langus, duris, supažindinama su technologiniais procesais, dailidystės įrankiais, konstrukcijų ir apdailos detalėmis, senaisiais apkaustais, pristatomas surenkamas medinio tradicinio namo maketas. Dirbtuves pristato Lietuvos liaudies buities muziejus, Medžio meistrų draugija, UAB „Jautmalkės lėpis“, IĮ „Sakalų svetainė“, UAB „Mokmedis“.</p>	<p>11:00–12:00 Lavinamosios lentos gamyba (SV) Dirbtuves pristato XX a. vidurio vintažinių ir restauruotų baldų salonas “Matyta.lt”.</p>
<p>10:00–19:00 Krosnių, židinių ir dūmtraukių dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu vyks krosnies koklių statymo ir dėliojimo pamokos vaikams bei suaugusiems, pristatomi istorinių krosnių ir židinių koklių pavyzdžiai, darbo įrankiai ir technologijos. Dirbtuves pristato krosnių, židinių ir kaminų meistras Artūras Šuliokas.</p>	<p>11:30–13:00 Paveikslų retušavimo praktika (SV) Dirbtuvių dalyviai, gavę paveikslo „Šv. Juozapas“ kopijos fragmentą, vedami tapybos restauratorės, galės patys išmėginti tapybos netekčių vietų retušavimo techniką. Dirbtuves pristato Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>
<p>10:00–19:00 Tradicinių tinkų ir dažų kūrybinės dirbtuvės (SV) Parodos lankytojai dirbtuvių metu galės išmėginti</p>	<p>11:30–13:00 Auksavimas – seniausia dekoravimo technika (SV) Dirbtuvių metu sužinosite apie populiariausias auksavimo technikas - blizgųjį polimentinį, matinį</p>

<p>aliejinį auksavimą ir auksavimą trintu auksu bei išbandysite šią – vieną seniausių dekoravimo technikų. Dirbtuves pristato Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>	<p>14:30–16:00 Auksavimas – seniausia dekoravimo technika (SV) Dirbtuvių metu sužinosite apie populiariausias auksavimo technikas - blizgųjį polimentinį, matinį aliejinį auksavimą ir auksavimą trintu auksu bei išbandysite šią vieną seniausių dekoravimo technikų. Dirbtuves pristato Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras</p>
<p>12:00–13:00 Gipso liejimo dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu bus galima susipažinti su plastiška ir lengvai formuojama skulptūrine medžiaga - gipsu ir jo liejimu formose. Tai viena plačiausiai naudojamų medžiagų dekoruojant pastatų interjerus. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>	<p>15:30–16:30 Stiuko lipdybos dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu išbandysite įvairių dekoru elementų formavimą pačia archaiškiausia forma - lipdant vietoje iš stiuko. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>
<p>12:30–14:00 Spalvų laboratorija (SV) Dirbtuvių metu naudojant natūralius pigmentus, juos maišant bus bandoma išgauti etalonines spalvas. Dirbtuves pristato Saulius Jackevičius, meistras amatininkas, natūralių statybinių medžiagų kūrėjas, technologas ir lektorius.</p>	<p>15:30–17:00 Spalvų laboratorija (SV) Dirbtuvių metu naudojant natūralius pigmentus, juos maišant bandoma išgauti etalonines spalvas. Dirbtuves pristato Saulius Jackevičius, meistras amatininkas, natūralių statybinių medžiagų kūrėjas, technologas ir lektorius.</p>
<p>13:30–15:00 Dirbtinio storasluoksnio marmuro ir skaljolos meno dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu Alvydas Mandeika mokys primirštų brangių medžiagų imitavimo technikų: savo rankomis pasigaminus dirbtinio marmuro plokštelę ir dekoravus ją skaljolos technika, parodos lankytojų akims naujomis spalvomis atsivers daugelio Lietuvos bažnyčių interjerai ir jų puošyba. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>	<p>16.00 - 17.00Lavinamosios lentos gamyba (SV) Dirbtuvėse iš įvairiausių parankinių priemonių kuriama lavinamoji lenta - įdomus žaidimas, leisiantis išradingai ir linksmai žvelgti į kasdienę buitinę aplinką. Dirbtuves pristato XX a. vidurio vintažinių ir restauruotų baldų salonas “Matyta.lt”</p>
<p>14:00–16:00 Tradicinių šiaudinių sodų rišimo dirbtuvės (SV) Dirbtuvėse susipažinsite su sodų medžiaga, paruošimu, išmoksite susikarpyti ir susirišite po nedidelį sodelį. Dirbtuves veda tautodailininkė Marija Liugienė.</p>	<p>17:00–18:30 Dirbtinio storasluoksnio marmuro ir skaljolos meno dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu Alvydas Mandeika mokys primirštų brangių medžiagų imitavimo technikų: savo rankomis pasigaminus dirbtinio marmuro plokštelę ir dekoravus ją skaljolos technika, parodos lankytojų akims naujomis spalvomis atsivers daugelio Lietuvos bažnyčių interjerai ir jų puošyba. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>
<p>14:30–16:00 Paveikslų retušavimo praktika (SV) Dirbtuvių dalyviai, gavę paveikslo „Šv. Juozapas“ kopijos fragmentą, vadovaujami tapybos restauratorės, galės patys išmėginti tapybos netekčių retušavimo techniką. Dirbtuves pristato Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>	<p>17:00–19:00 Tradicinių šiaudinių sodų rišimo dirbtuvės (SV) Dirbtuvėse susipažinsite su sodų medžiaga, paruošimu, išmoksite susikarpyti ir susirišite po nedidelį sodelį. Dirbtuves veda tautodailininkė Marija Liugienė.</p> <p>17:00–18:00 (S) Medinio namo restauravimo konsultacijos.</p>

<p>Profesionalių medinio paveldo restauratorių – architektų ir meistrų – konsultacijos, patarimai ir idėjos Jūsų medinuko tvarkymui. Konsultacijas teiks: architektė Rasa Bertašiūtė, meistrai Laimonas Bartkus, Kęstutis Cikanas, Saulius Sakalas, Romas Valantis, Valentinas Kirelis, Artūras Šuliokas, Saulius Jackevičius</p>	<p>Dirbtuves pristato Saulius Jackevičius, meistras amatininkas, natūralių statybinių medžiagų kūrėjas, technologas ir lektorius.</p>
<p>17:30–19:00 Paveikslų retušavimo praktika (SV) Dirbtuvių dalyviai, gavę paveikslo „Šv. Juozapas“ kopijos fragmentą, vadovaujami tapybos restauratorės, galės patys išmėginti tapybos netekčių retušavimo techniką. Dirbtuves pristato Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>	<p>10:00–19:00 Savanorių dirbtuvės „Info-point“ (SV) Grupė iniciatyvių miestiečių vedama jaunų architektų Gabrielės Šarkauskienės ir Antano Šarkausko bandys sukurti ir įgyvendinti informacinio taško erdvę bažnyčioje. Dirbtuves pristato “Š A atelier”</p>
<p>17:30–19:00 (SV) Tekstilės restauravimo dirbtuvės didelių netekimų atkūrimas gobelenine technika. Dirbtuvių metu kopijuojamas unikalus sieninio kilimo fragmentas, kartojant autentišką techniką – audžiant vertikaliomis staklėmis. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>	<p>10:00–19:00 Fotografavimas senoviniu momentinės fotografijos būdu – penkieminute (SV) Visos parodos metu galėsite nusifotografuoti senoviniu dumpliniu fotoaparatu ir gauti fotografiją atminimui. Dirbtuves pristato “Atvirosios fotografijos dirbtuvės”.</p>
<p>Gegužės 19 d. (šeštadienis)</p> <p>10.00-19.00 Dailidystės ir stalystės dirbtuvės Dirbtuvių metu mokoma restauruoti senuosius langus, duris, supažindinama su technologiniais procesais, dailidystės įrankiais, konstrukcijų ir apdailos detalėmis, senaisiais apkaustais, pristatomas surenkamas medinio tradicinio namo maketas. Dirbtuves pristato Lietuvos liaudies buities muziejus, Medžio meistrų draugija, UAB „Jautmalkės lėpis“, IĮ „Sakalų svetainė“, UAB „Mokmedis“.</p>	<p>10:00–13:30 Spalvų laboratorija (SV) Dirbtuvių metu naudojant natūralius pigmentus, juos maišant bus bandoma išgauti etalonines spalvas. Dirbtuves pristato Saulius Jackevičius, meistras amatininkas, natūralių statybinių medžiagų kūrėjas, technologas ir lektorius.</p>
<p>10:00–19:00 Krosnių, židinių ir dūmtraukių dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu vyks krosnies koklių statymo/dėliojimo pamokos vaikams ir suaugusiems, bus pristatomi istorinių krosnių ir židinių koklių pavyzdžiai, darbo įrankiai ir technologijos. Dirbtuves pristato krosnių, židinių ir kaminų meistras Artūras Šuliokas.</p>	<p>10:00–11:30 Dirbtinio storasluoksnio marmuro ir skaljolos meno dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu Alvydas Mandeika mokys primirštų brangių medžiagų imitavimo technikų: savo rankomis pasigaminus dirbtinio marmuro plokštelę ir dekoravus ją skaljolos technika, parodos lankytojų akims naujomis spalvomis atsivers daugelio Lietuvos bažnyčių interjerai ir jų puošyba. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>
<p>10:00–19:00 Tradicinių tinkų ir dažų kūrybinės dirbtuvės (SV) Parodos lankytojai dirbtuvių metu galės išmėginti tinkavimą įvairiais tinkais, sudalyvauti kolektyviniame lipdyje molio tinku ir atkurti istorines spalvas iš natūralių pigmentų.</p>	<p>11:30–13:00 Paveikslų retušavimo praktika (SV) Dirbtuvių dalyviai, gavę paveikslo „Šv. Juozapas“ kopijos fragmentą, vadovaujami tapybos restauratorės, galės patys išmėginti tapybos netekčių retušavimo techniką. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>
<p>10:00–19:00 Keramikos restauravimo dirbtuvės: sudužusio puodelio likimas – klijuoti ar išmesti? (SV) Atsinešę sudužusį stiklo, keramikos ar porceliano</p>	<p>11:30–13:00 Paveikslų retušavimo praktika (SV) Dirbtuvių dalyviai, gavę paveikslo „Šv. Juozapas“ kopijos fragmentą, vadovaujami tapybos restauratorės, galės patys išmėginti tapybos netekčių retušavimo techniką. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>

<p>dirbinį su profesionalios restauratorės pagalba prikelsite jį naujam gyvenimui. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>	<p>16:00–17:00 Stiuko lipdybos dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu išbandysite įvairių dekoru elementų formavimą pačia archaiškiausia forma – lipdant vietoje iš stiuko. Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>
<p>12:00–13:00 Gipso liejimo dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu bus galima susipažinti su plastiška ir lengvai formuojama skulptūrine medžiaga – gipsu ir jo liejimu formose. Tai viena plačiausiai naudojamų medžiagų dekoruojant pastatų interjerus. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>	<p>17:00–18:30 Trimačių polichromuotų objektų retušavimo dirbtuvės (SV) Dirbtuvių dalyviai sužinos polichromuotų medinių skulptūrų retušavimo etinius ir estetinius principus bei praktikoje naudojamus sprendimus. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>
<p>13:30–15:00 Dirbtinio storasluoksnio marmuro ir skaljolos meno dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu Alvydas Mandeika mokys primirštų brangių medžiagų imitavimo technikų: savo rankomis pasigaminus dirbtinio marmuro plokštelę ir dekoravus ją skaljolos technika, parodos lankytojų akims naujomis spalvomis atsivers daugelio Lietuvos bažnyčių interjerai ir jų puošyba. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>	<p>17:00–18:30 Tekstilės restauravimo dirbtuvės – didelių netekimų atkūrimas gobelenine technika (SV) Dirbtuvių metu kopijuojamas unikalus sieninio kilimo fragmentas, kartojant autentišką techniką – audžiant vertikaliomis staklėmis. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>
<p>14:30–16:00 Sudužusio puodelio likimas – klijuoti ar išmesti? (SV) Atsinešę sudužusį stiklo, keramikos ar porceliano dirbinį su profesionalios restauratorės pagalba prikelsite jį naujam gyvenimui. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>	<p>17:30–19:00 Dirbtinio storasluoksnio marmuro ir skaljolos meno dirbtuvės (SV) Dirbtuvių metu Alvydas Mandeika mokys primirštų brangių medžiagų imitavimo technikų: savo rankomis pasigaminus dirbtinio marmuro plokštelę ir dekoravus ją skaljolos technika, parodos lankytojų akims naujomis spalvomis atsivers daugelio Lietuvos bažnyčių interjerai ir jų puošyba. Dirbtuves pristato Vilniaus dailės akademijos Paminklotvarkos katedra.</p>
<p>14:30–16:00 Trimačių polichromuotų objektų retušavimo dirbtuvės (SV) Dirbtuvių dalyviai sužinos polichromuotų medinių skulptūrų retušavimo etinius ir estetinius principus bei praktikoje naudojamus sprendimus. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras.</p>	<p>Vieta: Archeologijos rūsys, bažnyčios rūšiai</p>
<p>15:30–17:00 Spalvų laboratorija (SV) Dirbtuvių metu naudojant natūralius pigmentus, juos maišant bus bandoma išgauti etalonines spalvas. Dirbtuves pristato Saulius Jackevičius, meistras amatininkas, natūralių statybinių medžiagų kūrėjas, technologas ir lektorius.</p>	<p>Gegužės 18 d. (penktadienis)</p> <p>13.00–15.00 Mokslinės dirbtuvės „Augalai ir gyvūnai archeologo akimis: zooarcheologija, paleobotanika ir dendrologija“ (SV) Keramika, titnagas, metaliniai dirbiniai yra anaip tol ne vienintelis šaltinis buvusių bendruomenių gyvenamosios pažinime. Dirbtuvių metu mokslininkai atskleis mažiau žinomų archeologinių radinių – gyvūnų kaulų, augalų liekanų – laboratorinių tyrimų galimybes, jų svarbą, kintančias ir tobulėjančias metodikas.</p>

Gegužės 19 d. (šeštadienis)

11.00–13.00

Kūrybinės dirbtuvės su Žaislų muziejumi „Archeologija vaikams“ (SV)

„Žaislų muziejus“ įtrauks vaikus ir visą šeimą į paslapčių kupiną ir nepaprastai įdomų archeologijos pasaulį.

Vieta: Bažnyčios kiemas, Laisvalaikio ir vaikų erdvė

Gegužės 18 d. (penktadienis)

10:00–12:00, 13:00–15:00, 16:00–17:00,
18:00–19:00

Kalvystės dirbtuvės (SV)

Dirbtuvių metu bus gaminamos tradicinės dekoratyvinės saulutės, restauruojamos senosios, galėsite prisiliesti prie bažnyčios durų ir langų senųjų metalinių dalių restauravimo. Dirbtuves pristato Raimondas Vaitkūnas, UAB „Vilniaus kalviai“.

17.30–18.30

Gedimino bokšto statymo čempionatas šeimoms (SV)

Ar kada rungėtės, kas pirmesnis pastatys savo Gedimino bokštą? Šeimos kviečiamos išbandyti autentišką medinį žaislą–dėlionę, patirti smagų azartą rungiantis architektų čempionate ir laimėti bilietus į „Gatvės gyvos vaikams“ ekskursijas! Čempionatą organizuoja VŠĮ „Gatvės gyvos“.

17:30–19:00

Vaikų (6–9 m.) edukacinės architektūros dirbtuvės „Atvira forma“ (V)

Kurdami realaus dydžio erdvines struktūras vaikais žaidimo forma mokysis eksperimentuoti su erdve: ją pajusti, išbandyti, kritikuoti, patobulinti ir pritaikyti sau. Dirbtuves pristato architektai Gabrielė ir Antanas Šarkauskai („Š A atelier“).

Gegužės 19 d. (šeštadienis)

10:00–11:30

Vaikų (6–9 m.) edukacinės architektūros dirbtuvės „Atvira forma“ (V)

Kurdami realaus dydžio erdvines struktūras vaikais žaidimo forma mokysis eksperimentuoti su erdve: ją pajusti, išbandyti, kritikuoti, patobulinti ir pritaikyti sau. Dirbtuves pristato architektai Gabrielė ir Antanas Šarkauskai („Š A atelier“).

10:00–12:00, 13:00–15:00, 16:00–17:00,
18:00–19:00

Kalvystės dirbtuvės (SV)

Dirbtuvių metu bus gaminamos tradicinės dekoratyvinės saulutės, restauruojamos senosios, galėsite prisiliesti prie bažnyčios durų ir langų senųjų metalinių dalių restauravimo. Dirbtuves pristato Raimondas Vaitkūnas, UAB „Vilniaus kalviai“.

11.00–13.30

Gamtos darželio „Po smilgom“ edukacinė programa vaikams (3-9 m.) „Stebuklingas miškas“ (V)

Kartu su vaikais pinamos draugystės apyrankės, gaminami magnetukai, veiks nykštukų dirbtuvėlės, bus galima apsilankyti pasakų palapinėje.

13:00–14:30

Vaikų (6–9 m.) edukacinės architektūros dirbtuvės „Atvira forma“ (V)

Kurdami realaus dydžio erdvines struktūras vaikais žaidimo forma mokysis eksperimentuoti su erdve: ją pajusti, išbandyti, kritikuoti, patobulinti ir pritaikyti sau.

Dirbtuves pristato architektai Gabrielė ir Antanas Šarkauskai („Š A atelier“).

15.00–17.30

Gamtos darželio „Po smilgom“ edukacinė programa vaikams (3-9 m.) „Stebuklingas miškas“ (V)

gaminami magnetukai, veiks nykštukų dirbtuvėlės, bus galima apsilankyti pasakų palapinėje.

14:00 – 15:00

Protmūšis apie Vilniaus paveldą (VŠĮ „Gatvės gyvos“)(vyks Seminarų erdvėje, Tapybos patalpoje, II a.) (SV)

Vilniaus pastatai ir gatvės slepia daugybę įdomių faktų ir istorijų! Kviečiame šeimas išbandyti save sprendžiant paveldo galvosūkius bei praturtinti žinias apie sostinės paveldą. Laimėtojų laukia dovana – bilietai į „Gatvės gyvos vaikams“ ekskursijas!

2 AUKŠTAS SEMINARŲ ERDVĖ

Gegužės 18 d. (penktadienis)

10.00–12.00

Michael Pojarov (Remmers Gruppe AG) „Istorinių pastatų priežiūra ir restauravimas“. Kalba: anglų.

12.10–12.50

UAB Inospectra „Bruker prietaisai ir sprendimai, skirti kultūros paveldui ir medžiagoms analizuoti“. Kalba: anglų.

13.00–13.30

Darius Daunoras (Vilniaus savivaldybės Miesto plėtros departamentas) ir Kęstutis Masaitis (Vilniaus senamiesčio atnaujinimo agentūra) „Projektavimo darbai Kultūros paveldo objektuose. Vilniaus m. savivaldybės paramos programos“. Kalba: lietuvių.

13.40–14.10

Dr. Claus Peter Echter (CIVVIH, ICOMOS, EUROPA NOSTRA) „Kultūros paveldo vertės ir tvarus vystymasis“. Kalba: anglų.

14.20–14.50

Andrijana Filinaitė (Kauno miesto savivaldybės Kultūros paveldo skyrius, Valstybinės kultūros paveldo komisijos narė) „Pasaulio paveldo vietos kultūrinio turizmo kontekste: ar mes padarėme namų darbus?“. Kalba: anglų.

15.00–15.30

Viktorija Bružaitė-Kazlauskienė (Valstybinis turizmo departamentas) „Kultūros paveldas ir darnusis turizmas: kaip ugdyti keliautoją?“. Kalba: lietuvių.

15.30–16.00

UAB Opus Optimum „Restauratoriaus kelias“ (filmas).

16.00–16.30

Valstybinė kultūros paveldo komisija „Pažangi apsauga: Europos kultūros paveldo strategija XXI amžiuje“. Kalba: lietuvių.

16.40–17.10

Jūratė Markevičienė (ICOMOS, ICOMOS CIF, VKPK narė) „Prižiūrėti, konservuoti, restauruoti: apie žinias ir kompetencijas“. Kalba: lietuvių.

17.20–17.50

Prof. Valdas Rakutis ir Erlandas Lazauskas (VŠĮ Kauno tvirtovės parkas) „Nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkymo atvejai: pergales ir klaidos Kauno tvirtovės objektuose“. Kalba: lietuvių.

18.00–18.30

Marius Putrimas (UAB Terra Modus) „3D lazerinis skenavimas ir fotogrametriniai matavimai kultūros paveldo tyrimuose. Mitai ir realybė“. Kalba: lietuvių.

Gegužės 19 d. (šeštadienis)

10.00–10.20

Dr. Alantė Valtaitė-Gagač (Kultūros paveldo centras, Europos sietynų, šviesos ir apšvietimo draugijos ir dokumentacijos centro „Šviesa ir stiklas“ narė) „Pažinti spindesį: Lietuvos sietynų paveldas internete“. Kalba: lietuvių.

10.30–11.00

Dr. Margarita Janušonienė (Kultūros paveldo departamentas) „Pivašiūnų ir Simno bažnyčių altorių tyrimai ir restauravimas“. Kalba: lietuvių.

11.10–11.40

Dr. Jurgita Kristina Pačkauskienė (Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka) „Pažintis. Vilniaus Šv. Eufrosinijos (Liepkalnio) kapinių paminklai“. Kalba: lietuvių.

11.50–12.10

Dr. Aelita Ambrulevičiūtė (Vilniaus universitetas) „NE-PAVELDAS: WC ir kiti miesto sanitarinės-higieninės sistemos objektai“. Kalba: lietuvių.

12.20–13.10

Dr. Dalia Klajumienė (Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas) „Kaip skaityti XVIII a. II p. – XX a. pr. Lietuvos pasaulietinių interjerų dekorą raštą?“. Kalba: lietuvių.

13.20-13.50

Indrė Valkiūnienė (UAB Opus Optimum) „Pakruojo sinagoga. XIX a. tapyba ir sienų apmušalai“. Kalba: lietuvių.

14.00-14.30

Eglė Bagušinskaitė (Vilniaus dailės akademija, Kultūros paveldo centras) „Kokie baldai puošė XIX a. II p. – XX a. pr. Vilniaus interjerus?“. Kalba: lietuvių

14.40–15.10

Aistė Dičkalnytė (Vilniaus dailės akademija) „Art

deco baldai Lietuvoje: dizainas ir istorija". Kalba: lietuvių.

15.10–15.40

UAB Opus Optimum „Restauratoriaus kelias“ (filmas).

15.40–16.10

Audronė Audzevičiūtė-Daubarienė „Medis, kaip paveldo aplinką formuojantis veiksnys“. Kalba: lietuvių.

16.20–16.50

Dr. Adomas Vitas (Vytauto Didžiojo universitetas) „Dendrachronologinis datavimas Lietuvoje ir jo perspektyvos“. Kalba: lietuvių.

17.00–17.30

Eglė Gražėnaitė ir Asta Grubinskaitė (Kultūros paveldo centras) – „Nekilnojamas kultūros paveldas pro mikroskopą: nematoma realybė“. Kalba: lietuvių.

17.40–18.10

Marius Putrimas (UAB Terra Modus) „Dronų matavimų duomenų integravimas į kultūros paveldo tyrimus ir projektavimą“. Kalba: lietuvių.

